



STAROSTA KARTUSKI

Bogdan Łapa

O.0003.1.2021

Kartuzy, 29.01.2021 r.

**Szanowni Państwo**

**Mirosława Lehman**

**Andrzej Bystron**

**Eugeniusz Pryczkowski**

Radni Powiatu Kartuskiego

W odpowiedzi na zapytanie złożone podczas wspólnego posiedzenia komisji Rady Powiatu Kartuskiego w dniu 27 stycznia 2021 r. w sprawie nowego witacza postawionego przy drodze w kierunku Gdańska, przedstawiam co następuje.

Nowy witacz powstał po zakończeniu okresu trwałości (kwiecień 2019r.) projektu „Zintegrowany System Informacji Turystycznej - Budowa Centrów Informacji Turystycznej Bramy Kaszubskiego Pierścienia wraz z kampanią promocyjną”. Konieczność pilnej wymiany spowodowana była również względami bezpieczeństwa. Przeprowadzony w czerwcu 2020 roku przegląd i powstała w jego wyniku inwentaryzacja wykazały mechaniczne uszkodzenia witaczy zagrażające bezpieczeństwu przejeżdżających. Dokumentacja znajduje się w Wydziale Kultury, Promocji i Strategii. Konieczna była zatem szybka reakcja i pilna potrzeba wymiany witaczy. Zlecenie wykonała Małgorzata Walkosz – Lewandowska, artysta plastyk z firmy Berda z Dzierżązna specjalizująca się w promowaniu kultury kaszubskiej (m.in. jest twórcą projektu Made in Kaszëbë), która przygotowała kilka projektów i modeli witaczy (do wglądu w Wydziale Kultury, Promocji i Strategii). Spośród nich wybrany został projekt z elementem haftu kaszubskiego. Palmeta z witacza jest elementem wizualizacji graficznej występującym od kilku lat na materiałach promocyjnych Powiatu Kartuskiego. Stylizowany element haftu kaszubskiego nie odbiega od kultury kaszubskiej. Palmeta, która obok tulipana, owocu granatu, liści akantu jest najstarszym elementem haftu jaki został przyjęty od haftu historycznego (haftu Norbertanek). Wykorzystany był na paramentach liturgicznych (ornaty, stuły, obrusy mszalne, palki) nie tylko przez Norbertanki. Występuje on także na XVIII-wiecznych ornatach, XIX-wiecznych złotnicach czyli złotoszytych czepcach bogatych zamężnych Kaszubek, a także wykorzystywana była przez Teodorę i Izydora Gulgowskich. Na



STAROSTA KARTUSKI

Bogdan Łapa

przeźreni wieków palmeta ewoluuje i jest unowocześniana. Choć przywędrowała ze wschodu wrosła w ikonografię kaszubskiego haftu na stałe. Stała się wdzięcznym tematem promującym Kaszuby. Przystylizowana, uwspółcześniona została połączona z ideą kompozycji drzewa życia. Kompozycja palmetry – jej góra połączona jest z łodygą, której elementy miały się nie przecinać i nawiązywać do prostego klasztornego życia. Stylizowana i unowocześniona palmeta z witacza zachowuje wszystkie elementy symetrii i cechy kompozycji.

Projektantka witacza napis „do 0zdrzeni” tzn. „do widzenia” powzięła z publikacji „Mòje pierwsze słowa” autorstwa Pa0l Kąsk Szczępta. zamieszczonej na portalu [www.naszekaszuby.pl](http://www.naszekaszuby.pl) w dniu 20.06.2005 r.

W związku z rozbieżnością interpretacji pisowni kaszubskiej po weryfikacji z panią Danutą Pioch niepoprawny zapis zostanie niezwłocznie zmieniony przez wykonawcę.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek wątpliwości, pytań oraz sugestii odnośnie kwestii poruszonych w treści przedmiotowego pisma proszę o kontakt z osobą odpowiedzialną za realizację powyższego zadania tj. Dyrektorem Wydziału Kultury, Promocji i Strategii Wojciechem Okrojem.

WO/HK/28.01.2021 r.

/-/ Bogdan Łapa

Starosta Kartuski